

FAU 地下大学 + 自由芸術大学

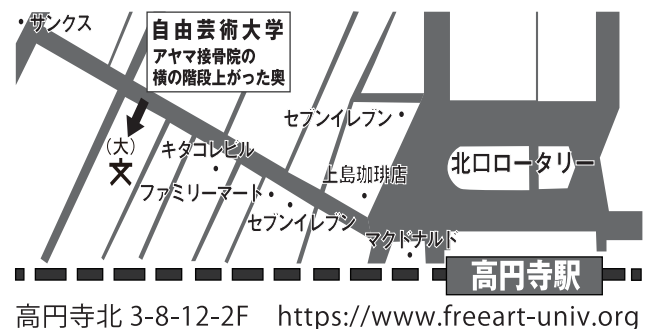
2020年1月18日(土) 19:00~21:00

櫻井大造(野戦之月) × 平井玄(地下大学) 一人にひとつ「街」がある テント劇と音楽、あるいは未知のアジア都市論へ

自由芸術大学は平井玄の企み〈地下大学〉から派生しました。2020年第一弾レクチャーは地下大学+自由芸術大学として、野戦之月の櫻井大造さんと平井玄さんのトークを行います。司会は野戦之月にも参加する丸川哲史さん。6年ぶりの地下大学をお楽しみください。

テント劇団「野戦之月」で演出を手がけて来た櫻井大造氏と、社会運動の現場と(音楽)批評の言葉を繋げて来た平井玄氏の対談です。会場では、これまでの「野戦之月」の活動を記録した映像も流す予定です。企画のポイントとなるのは、私たちにとっての「街」をどのように「記憶」と「想像力」によって取り戻すか、ということです。しかしそれも、会場の空気によって思わぬ方向に膨らんだり、また鋭く結晶することにもなるでしょう。

日時: 2019年1月18日(土) 19:00~21:00
場所: 素人の乱 12号店 | 自由芸術大学
杉並区高円寺北3-8-12 フデノビル2F 奥の部屋
講師: 櫻井大造 × 平井玄
司会: 丸川哲史
参加費: 500円 + ワンドリンクオーダー
詳細: <https://wp.me/p8INIU-yI>



平井 玄

1952年、新宿2丁目生まれ。80年代からジャズを中心とする音楽の批評やプロデュースをはじめ、映画『山谷やられたらやりかえせ』やパレスチナ音楽の紹介、フリーター運動など、様々な社会運動に携わる。早稲田大学文学部、東京藝術大学の非常勤講師等も務めた。



櫻井大造

1970年代前半から旅するテント劇とテント場づくりを開始、伝説的存在である「曲馬館」、「風の旅団」の中心メンバーとして行動。1990年代中期からは「野戦之月」のテント劇を開始。この15年は、東京の『野戦之月』、台北の『海筆子』、北京の『流火』、済州島の『クロムビの月』の4つのテント芝居場にて活動中。



丸川哲史

2007年一橋大学大学院言語社会研究科にて博士号(学術)取得。現在、明治大学政治経済学部教授、同大学大学院教養デザイン研究科兼任。専攻は東アジア文化論。

アラビア語入門講座

★Japan Palestine Project Centerとの共同セミナー
心の耳を研ぎ澄まし、パレスチナの人々の心の叫びを聞くために。
毎月第2、第4水曜日 19:30~21:00
費用: 3ヶ月で12,000円(分割可: 一月あたり4,000円)
講師: 松尾 晴紀(大東文化大学他講師)
連絡・問合せ: mrzqhrk@muc.biglobe.ne.jp

自由版画教室

創作/運動版画の基本的な技術、彫刻刀やバレンの使い方や、多色摺りの方法などをサポートします。
〔木版画教室〕12月7日(土)、1月19日(日) 15:00~19:00
〔自主制作〕12月20日(金)、1月31日(金) 18:00~21:00
費用: 材料代 + カンパ
詳細・申込: <https://wp.me/p8INIU-fH>